



PREFEITURA DE
LAGOA FORMOSA

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE, LAZER E TURISMO
DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA - DFD Nº 36/2026

1. Identificação do Requisitante	
Setor requisitante:	Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo
Responsável pela demanda:	Daliana Moreira Nunes
Matrícula:	6562
E-mail institucional:	cultura@lagoaformosa.mg.gov.br
Telefone:	(34) 99680-7687

2. Descrição do Objeto: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de montagem e desmontagem de infraestrutura, incluindo palco e cobertura, bares e balcões, sonorização, iluminação, painel de LED e banheiros químicos, bem como de suporte técnico durante a execução do Festival Gastronômico Cultural, a realizar-se entre os dias 26 e 29 de novembro de 2026, na Praça Zuza Fonseca, em Lagoa Formosa/MG, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022.

LOTE 1			
Item	Descrição	Und	Qtd
01	Prestação de serviços de locação, montagem, manutenção e desmontagem de palco e coberturas, compreendendo: 1.1. Palco Profissional (Boca de Cena): 01 (um) palco estruturado em alumínio ou aço galvanizado, com dimensões mínimas de 12,00m de largura por 10,00m de profundidade. *Piso: Confeccionado em compensado naval com espessura mínima de 20mm, piso antiderrapante e impermeável. Altura regulável fixada em 1,20m em relação ao solo. O piso deve possuir saia/fechamento frontal e lateral em tecido ou material sintético na cor preta com acabamento emborrachado. *Estrutura e Acessórios: Estruturação completa em sistema modular de alta resistência (padrão <i>Box Truss</i> Q30 ou superior). Inclusão obrigatória de 01 (uma) escada de acesso com corrimão e sistema de guarda-corpo antiqueda (mínimo de 1,10m de altura) nas laterais e fundo do palco, atendendo às normas de segurança vigentes. *Cobertura do Palco: Sistema de cobertura integrado ao palco em estrutura de alumínio, com lona tensionada de alta resistência, obrigatoriamente com tratamento antichama (autoextinguível) e proteção UV, apresentando cor cinza na face externa superior e branca na face interna inferior. 1.2. Cobertura Principal da Área do Público (Tipo Geo Space / Túnel): 01 (uma) cobertura estruturada em duralumínio de alta resistência (sistema de perfis/treliças), modelo <i>Geo Space</i> (ou formato túnel arqueado), com dimensões mínimas de 12,00m de largura por 30,00m de comprimento. *Lona: Confeccionada em material vinílico de alta resistência, obrigatoriamente antichama (com certificação), na cor branca, perfeitamente tensionada, sem rasgos, remendos ou infiltrações. *1.3. Sistema de Iluminação de Ambientes (Varal de Luzes): Fornecimento e instalação de sistema decorativo tipo "Varal de Luzes" para cobrir a extensão da cobertura principal (30m x 12m). Composto por cabos PP emborrachados isolados e blindados contra intempéries (chuva), totalizando no mínimo 100 (cem) metros lineares, equipados com lâmpadas ou luminárias LED de alta durabilidade e espaçamento simétrico.	Sv	01
02	Prestação de serviços de montagem de estruturas de atendimento, compreendendo: 2.1. Estruturas de Bares Modulares: 10 (dez) módulos de bares para atendimento, medindo no mínimo 3,00m de frente cada. Estrutura em alumínio (<i>Box Truss</i>), dotados de cobertura em avanço (aba de proteção contra chuva/sol) em lona antichama. 2.2. Balcões de Atendimento: 32 (trinta e dois) metros lineares de balcão estruturado em alumínio (<i>Box Truss</i> Q20 ou Q30), com altura padrão de 1,00m, tampo rígido, plano e firme para atendimento ao público. 2.3. Testeiras e Divisórias (Modulação de Stands): 30 (trinta) testeiras medindo 3,00m de largura por 1,00m de altura para identificação visual, acompanhadas de divisórias	Sv	01



	laterais e de fundo em sistema de TS ou octanorm (formato padrão de feiras e stands), garantindo o fechamento e individualização dos espaços gastronômicos.		
03	Prestação de serviços de sonorização profissional, compreendendo: 3.1. Sistema de Projeção Principal (P.A.): Sistema do tipo <i>Line Array</i> composto por, no mínimo, 12 (doze) células de médio-grave/agudo (configuração mínima de 6 elementos por lado) e sistema de subgraves composto por caixas ativas ou passivas com alto-falantes de 2x18 polegadas em quantidade dimensionada para a pressão acústica exigida pelo local aberto. Sistema de referência: RCF, JBL, NEXO, L-Acoustics ou de equivalência técnica/qualidade comprovadamente similar ou superior. 3.2. Consoles e Periféricos: 02 (duas) mesas de som digitais de padrão profissional com capacidade mínima de 48 canais físicos de entrada cada (Marcas de referência: Yamaha, Soundcraft, Behringer Wing/X32, Allen & Heath ou similar). 3.3. Microfones e Acessórios: *06 (seis) sistemas de microfones sem fio UHF digitais, com diversidade de frequência e bastões profissionais (Referência: Shure, Sennheiser ou similar); *30 (trinta) microfones com fio dinâmicos e condensadores para captação de voz e instrumentos (Referência: Shure SM58/SM57, Sennheiser ou similar); *20 (vinte) pedestais girafas de alta resistência para microfones. 3.4. Backline (Estrutura de Palco): 01 (um) corpo de bateria acústica profissional composto por: 01 bumbo, 01 caixa, 02 tons, 01 surdo e pedestais de pratos (ferragens completas reforçadas), sem os pratos. Cabeamento completo, conexões balanceadas (XLR/P10), <i>Direct Boxes</i> (DI) ativos/passivos, sistemas de monitoramento de palco (<i>Retornos de Chão e In-Ears</i>) e demais acessórios necessários para o pleno atendimento dos pilotos técnicos das bandas e artistas do festival. 3.5. Operador de Som: disponibilização de no mínimo 01 (um) operador de som profissional, com experiência compatível com a execução do objeto, para atuação durante todo o período de realização do Festival, de 26 a 29 de novembro de 2026, incluindo passagem de som, operação das mesas de áudio durante as apresentações e demais atividades previstas na programação, bem como os ajustes e controles necessários ao adequado funcionamento do sistema de sonorização.	Sv	01
04	Prestação de serviços de iluminação cênica e estrutural, compreendendo: 4.1. Grids de Sustentação: Estrutura em <i>Box Truss</i> de alumínio (Padrão Q30) totalizando no mínimo 80 metros lineares para montagem dos grids aéreos (frontais, traseiros e laterais), incluindo torres de elevação. 4.2. Elevação Segura: 04 (quatro) talhas de elevação manual ou elétrica, com capacidade de carga dimensionada e certificada para o peso total do grid e dos refletores instalados. 4.3. Equipamentos Cênicos: *12 (doze) Refletores tipo <i>Moving Head Beam</i> com lâmpada de no mínimo 280W ou equivalente em LED de alta potência; *12 (doze) Projetores de efeito <i>Strobo LED</i> de alta intensidade; *12 (doze) Refletores <i>Par LED</i> com potência mínima de 15W por cápsula (RGBW ou superior); *04 (quatro) Refletores de tecnologia COB (<i>Chip on Board</i>) para iluminação de frente (luz branca/morna de palco). 4.4. Distribuição Elétrica: Cabeamento completo em cabos PP dimensionados para a carga total, painéis de distribuição elétrica (Power de distribuição com disjuntores de proteção e conectores padrão) e mesa de controle de iluminação (Console DMX padrão MA Lighting, Avolites ou similar).	Sv	01
05	Prestação de serviços de instalação de painel de led, compreendendo: 5.1. Painel de LED: Tela modular de LED para uso externo (<i>outdoor</i>), com área total mínima de 12 m², configuração ideal em formato de fundo de palco (ex: 4,00m x 3,00m). 5.2. Especificações Técnicas: Resolução com espaçamento máximo entre pixels de P3.9mm (ou inferior, garantindo maior definição). Alta taxa de atualização e brilho regulável para visualização diurna e noturna. 5.3. Processamento e Operação: Inclusão de estrutura robusta de fixação e sustentação	Sv	01



	do painel no palco, processadora de vídeo dedicada (ex: Novastar), cabeamento de sinal e energia blindados, além de sistema operacional de gerenciamento de mídia.		
06	Locação de sanitários químicos e serviço de manutenção diária: 6.1. Equipamentos: Disponibilização de 04 (quatro) cabines de banheiros químicos portáteis, fabricados em polietileno de alta densidade, equipados com caixa de dejetos com capacidade adequada para fluxo de eventos. Uma das cabines tem que prever acessibilidade (PCD). 6.2. Serviços de Higienização: Prestação de serviços de limpeza diária, incluindo o esgotamento dos dejetos, lavagem interna, desinfecção com produtos químicos apropriados e reposição constante de insumos (papel higiênico e sabonete, se aplicável) durante todo o período do evento (26 a 29 de novembro de 2026).	Sv	01

3. Justificativa

A presente contratação tem por finalidade viabilizar a realização do Festival Gastronômico Cultural, previsto para ocorrer nos dias 26 a 29 de novembro de 2026, na Praça Zuza Fonseca, em Lagoa Formosa/MG, mediante o fornecimento, montagem, instalação, operação e desmontagem das estruturas necessárias à realização do evento, incluindo palco e cobertura, bares e balcões, sonorização, iluminação, painel de LED e banheiros químicos. A infraestrutura é indispensável para garantir condições adequadas à execução da programação cultural e artística, ao funcionamento dos espaços gastronômicos e ao atendimento do público, proporcionando segurança, organização, conforto e qualidade na realização das atividades. O Festival constitui importante ação de incentivo, promoção e valorização da cultura local, proporcionando espaço para divulgação e fortalecimento das manifestações culturais, da gastronomia, dos artistas e demais agentes culturais do Município, sendo sua realização viabilizada com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, instituída pela Lei Federal nº 14.399/2022, destinados ao fortalecimento e à promoção das ações culturais.

4. Previsão no Plano de Contratação Anual (PCA)

A presente contratação não foi prevista no Plano de Contratações Anual – PCA, tendo em vista que sua demanda está vinculada à aplicação de recursos extraordinários provenientes da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, cuja utilização é orientada pelo Plano de Aplicação dos Recursos (PAAR). Ressalta-se que a contratação de serviços para a estruturação do evento está expressamente prevista no item “1.2 Contratação de serviços diretos” do PAAR, demonstrando sua compatibilidade com a finalidade e a destinação dos recursos recebidos pelo Município. Dessa forma, a necessidade de contratação decorre da disponibilização e da aplicação específica desses recursos, cuja previsão ocorreu posteriormente à elaboração do PCA.

5. Indicação do(s) Integrante(s) da Equipe de Planejamento

A equipe de planejamento da presente contratação será composta pelos seguintes membros, os quais possuem ciência da sua indicação:

Nome: Daliana Moreira Nunes

Cargo: Secretária Municipal

E-mail institucional: cultura@lagoaformosa.mg.gov.br

Telefone: (34) 99680-7687

Nome: Yasmin Ribeiro de Magalhães

Cargo: Coordenadora de Setor I

E-mail institucional: cultura@lagoaformosa.mg.gov.br

Telefone: (34) 99680-7687

6. Estimativa Preliminar do Valor da Contratação

Aproximadamente um valor total de **R\$ 64.966,67 (sessenta e quatro mil, novecentos e sessenta e seis reais e sessenta e sete centavos)**.

7. Indicação da Dotação Orçamentária

Ficha: 1224 / Fonte: 719 / CO: 0000 – PNAB; Recurso Federais.



8. Data Pretendida para a Conclusão da Contratação

A presente contratação deverá ser formalizada até dia 10/11/2026 de modo a permitir o início da execução do objeto em tempo hábil.

9. Vinculação ou Dependência com Outra Contratação

Não há vinculação ou dependência desta contratação em relação a outra.

10. Prioridade da Contratação

A contratação possui o grau de prioridade ALTO.

11. Autorização

Submeto este documento de formalização de demanda para análise e deliberação acerca de seu prosseguimento.

Yasmin Ribeiro de Magalhães
Coordenadora de Setor I

Considerando a pertinência da demanda, **AUTORIZO** a continuidade do procedimento destinado à contratação em tela.

Lagoa Formosa/MG, 05 de outubro de 2026.

Daliana Moreira Nunes
Secretária Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo